

Siegfried oder Wer wird Herr des Ringes

Ein musikalisches Fantasy-Abenteuer
mit Richard Wagner von Peter Larsen



Uraufführung am 21. März 2014 • Grand Théâtre de Genève



Wagner kann jeder verstehen!
Und die Geschichte vom „Ring
des Nibelungen“ ist nichts
anderes als eine wunderbare
Fantasy-Story...



Besetzung

Siegfried, ein wilder Junge (Tenor) – **Mime**, ein Zwerg (Tenor) – **Der Wanderer**, Herr der Raben (Sprechrolle mit Gesang: Bass) – **Fafner**, ein ungeheurer Schlangendrachen (Bass) – **Vogelmädchen** aus dem Sommerwald (Sopran) – **Brünnhilde**, eine Kämpferin im Feuerring (Sopran) – **Ein Zottelbär**, der nur an Honig denkt (Stumme Rolle)

Orchester

1.1.1 (Bassklar.).1 (Kontrafg.). – 2.0.0.0. – Str (6.5.4.3.2.)

Der Komponist und Autor Peter Larsen hat aus Wagners Musikdrama „Siegfried“ ein musikalisches Fantasy-Abenteuer für **Kinder und Jugendliche zwischen 8 und 14 Jahren** geformt.

In etwas mehr als einer Stunde erzählt es die Geschichte des wilden Jungen Siegfried, der im tiefen Wald bei einem Zwerg aufwächst und viele spannende Abenteuer erlebt...

Mit seinem selbstgeschmiedeten Schwert besiegt er einen ungeheuren Schlangendrachen und kommt in den Besitz eines mächtigen Zauberringes, dessen Kraft er nur ahnt. Im sommerlichen Wald wird ihm der Weg zu einem schlafenden Mädchen gewiesen – doch um zu ihr zu gelangen, muss er erst durchs Feuer gehen...



Partitur anfordern:

- www.alkor-edition.com
- 0049 – (0) 561 / 3105-288